L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain
il faut la chercher en tous temps et partout*

# Sommaire



Vol. VIII N° 3 21 Nov. 1932 Prix : 3 fr. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

# L'ASTROSOPHIE

**Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes**

Fondateur et Directlur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géorgraphie (Angleterre) ; Commandeur, l'Ordre Universel du Mérite Humain (Suisse) ; Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

**PRIX DU NUMÉRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.**

PUBLICITE : 240 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de FRANCIS ROLT-WHEELER; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie)

# Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme **par correspondance**. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 140 frs. la série; 1,250 frs. le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

# Institut Astrologique de Carthage

## HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : **premièrement, une interprétation** détaillée de caractère, et deuxièmement. une **analyse des influences** qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une **sérieuse** diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes **faits** en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

### HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la **profession, 1 carte** à peu près 8 pages.......... **100 fr.**

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes. 3 cartes, à peu près 24 pages.......... 250 fr.

### HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique. Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.......... 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, **7 cartes, à peu près** 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique.......... 500 fr

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.......... 150 fr

**Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question** spéciale: envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope.......... 150 fr.

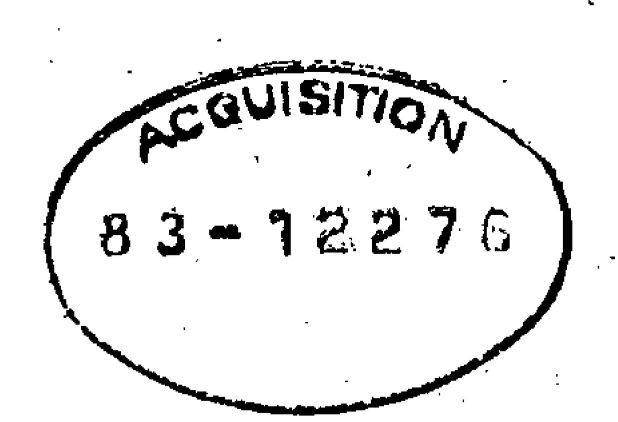
**Rectification sans commande pour horoscope.......... 175 fr.**

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance. le procédé de **Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo** (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour **ce travail spécial, le prix doit être additionné.**

**Les chèques peuvent être tirés** sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

**S'adresser à FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en **Philosophie. Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**



# Les Talismans

*Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.*

*Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.*

*L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..*

*Ecrivez personnellement à*

—o— **M. Francis ROLT-WHEELER** —o—

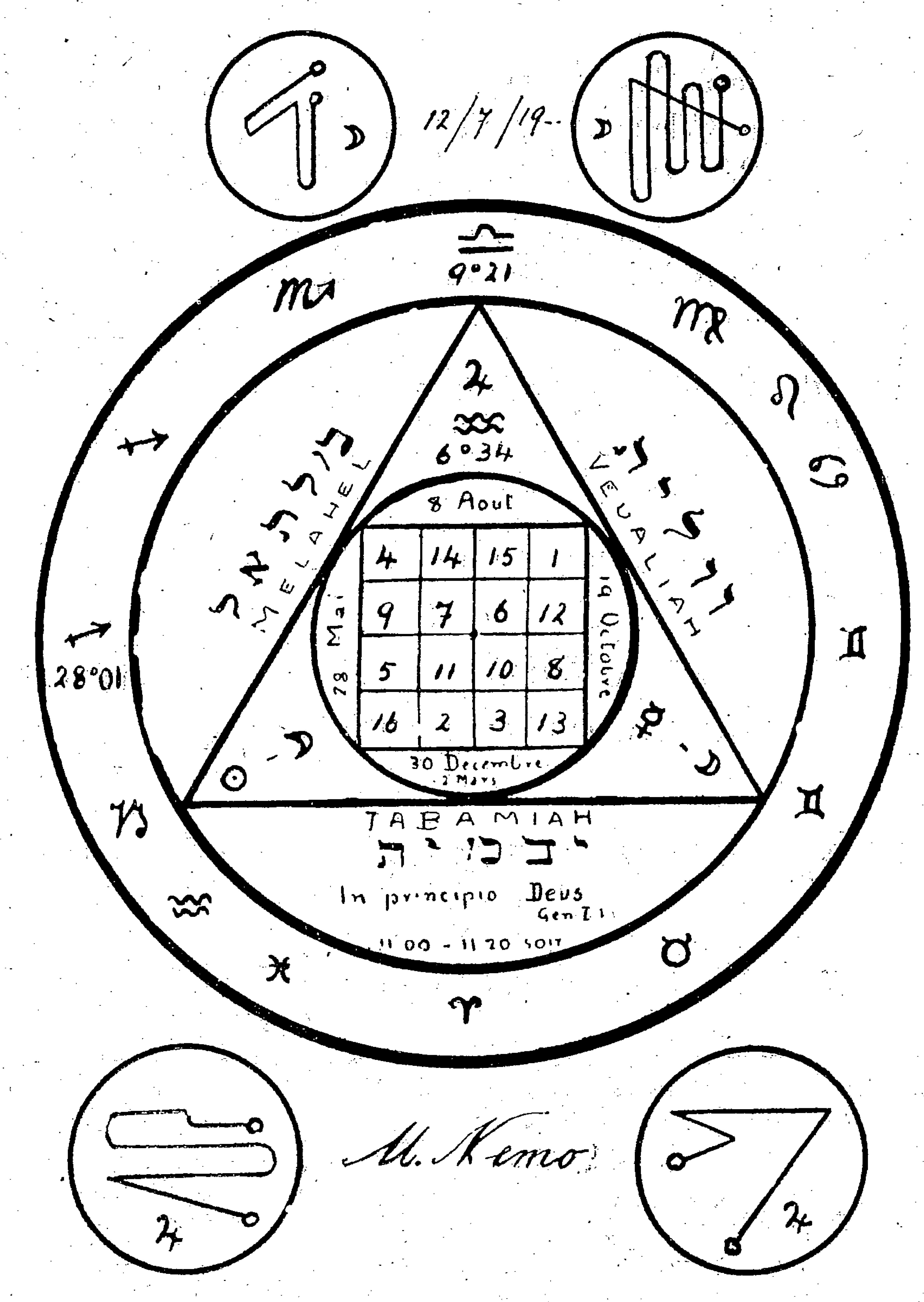
*(Docteur en Philosophie)*

**Institut Astrologique de Carthage**

**SIDI BOU SAID -:- TUNISIE**

# Les Vrais Talismans

**HAUTE TRADITION - DIGNE PRÉSENTATION**




MODÈLE RÉDUIT

L'augmentation d'intérêt toujours croissant dans les questions psychiques et occultes se miroite dans les demandes pour des talismans véridiques, basé sur l'horoscope scientifique, coordonné avec les données Cabbalistiques.

BROCHURE DESCRIPTIVE SUR DEMANDE

**INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE**

**SIDI BOU SAID — TUNISIE**



# L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)


***Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.***

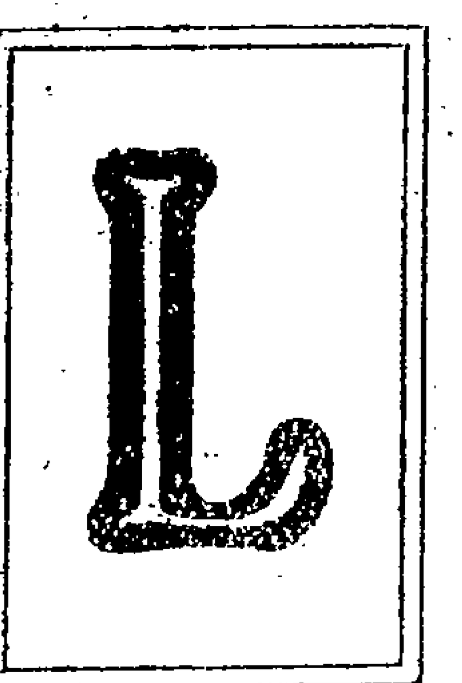
*LA DIRECTION.*


**Vol. VIII N° 3 21 Novembre 1932 Prix : 3 fr.50**


## NOTE

**A la demande de nombreux lecteurs qui désirent acquérir une connaissance suffisante de l'Astrologie, sans entreprendre toutes les hautes études professionnelles, nous avons modifié les trois premières séries (21 leçons) de notre grand Cours pour en faire un Cours Elémentaire Complet et à un prix réduit (325 francs). Ce Cours Elémentaire suffit pour ériger une carte natale avec toutes les précisions de la science, et pour l'interpréter en tout détail, suivant les deux méthodes synthétique et analytique. Les questions ésotériques n'y entrent pas, étant réservées pour le Cours Supérieur; le Cours Elémentaire est scientifique seulement.**

# A nos Amis Lecteurs



*A NATURE DU MARIAGE est généralement incomprise, et cela pour la raison que la plupart du monde ignore la nature de l'homme. Il doit être clair que si l'homme possède sept plans d'existence, avec sept modalités d'expression (les sept corps) un mariage parfait doit comporter l'union de ces sept modalités d'expression entre l'homme et la femme. Les trois corps ou plans supérieurs ne fonctionnant pas dans la vie terrestre, il n'est pas nécessaire d'en parler pour le moment.*

*Sur la même page nous avons dit :* Sans arriver à une rupture, le mois de novembre verra une renaissance d'aigreur entre la Belgique et l'Allemagne. *La réponse de l'Allemagne à la Belgique suivant la protestation de ce pays à propos du Congrès de Créfeld soulevait une grande indignation à Bruxelles. La Belgique regarde l'intention de l'Allemagne demandant à la Société des Nations un nouveau plébiscité pour les cantons d'Eupen et de Malmédy comme un plein défi au Traité de Versailles, la Société des Nations ayant déjà considéré le sujet, et donné raison à la Belgique.*

*Sur la même page nous avons mentionné que la Lunaison d'octobre-novembre était exactement sur le même degré et minute que « l'étoile fixe Khambalia, dans la constellation de la Vierge, et que* l'influence de cette étoile est de soulever des arguments violents, de donner un mépris des pactes... entre personnes. *Le 10 novembre dernier « un vent de folie et de brutalité » soufflait sur Genève. Une foule de 5000 personnes avec un chef socialiste à leur tête chargeait et dispersait les gendarmes, saisissait et désarmait une troupe de 150 recrues, et se trouvait subitement devant les militaires et les mitrailleuses. Leur chef, Nicolle, un conseiller national, proclamait la révolution, refusait de libérer les recrues, commandait à la foule d'attaquer.Les soldats tirèrent une courte salve. Dix manifestants furent tués, et une soixantaine blessés. Au moment où la foule réalisait que la Suisse avait l'intention de* maintenir l'ordre, elle se dispersa affolée dans toutes les directions. *Nicolle fut arrêté, et malgré toutes ses demandes de mise en liberté, il reste en prison pour attndre son procès pour haute trahison.*

*Sur la page suivante nous avons dit :* Antilles. — Une révolution ou un assassinat est indiqué pour Cuba. *Les indications astrologiques de désastre et de mort étaient claires, mais la nature de ces événements était difficile à suivre. La réalisation de ces prédictions explique cette complexité. La Lunaison indiquait assassinat, révolution, et désastre dans un cyclone. Quelques jours avant le commencement de la lunaison, le Dr Bello, Président du Sénat, était assassiné par un groupe de révolutionnaires, qui avait engagé des bandits professionnels des Etats-Unis avec une mitrailleuse et une automobile de grande vitesse. Dix jours plus tard, trois des chefs de l'opposition furent aussi assassinés. Le 5 novembre, les partis politiques des Etudiants faisaient une alliance avec le parti Union Nationaliste et déclaraient la révolution. Le 11 novembre un cyclone s'abattait sur la province de Puerto Principe, tuant 1.302 personnes et causant des dégâts pour plusieurs centaines de millions de dollars.*

*Sur la même page, et parlant des élections présidentielles nous avons dit :* Les cartes horoscopiques de Hoover et Roosevelt indiquent une grande popularité pour ce dernier. *L'extraordinaire victoire de Franklin Roosevelt, avec une majorité de plus de 4.000.000 votes, était basé presque exclusivement sur l'impopularité de Hovoer et sur la bonhomie et les dons d'orateur de Roosevelt.*

---

La mort ressemble à l'ombre de la Terre sur la Lune, mais une éclipse ne peut pas durer.

---

L'amour est une foi, et une foi en appelle une autre. Celui qui aime vraiment n'est jamais athée.

---

Le corps est à l'âme ce que la paille est au grain.

---

La nuit la plus noire a ses fêtes d'étoiles, et la lande aride ses bruyères en fleurs.

---

Si l'on ne peut supprimer la matérialité de la vie, on gagne à la voiler, et à la limiter dans un rôle nettement circonscrit.

---

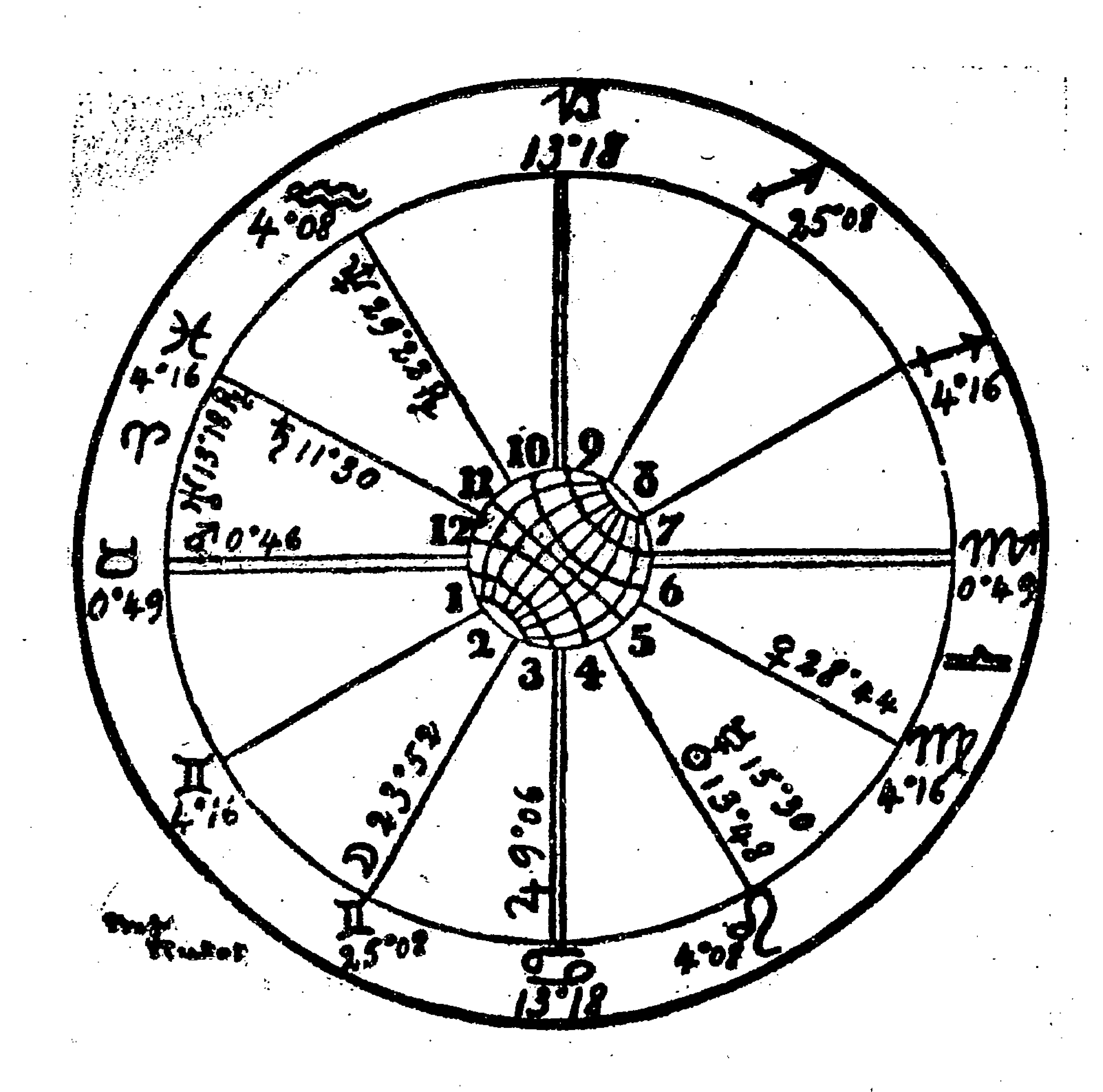
Personne n'est arrivé à vaincre la nature; mais on peut la tourner d'ennemie en amie.

---

Celui qui travaille fera des fautes, mais de ces fautes peuvent germer des plantes saines; celui qui ne travaille pas ne laisse qu'un sol stérile.

---

La volonté est un coursier qui ne s'arrête pas aux obstacles, mais le désir n'a pas de souffle.




| Rutot | ASPECTS | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ☉ | ☽ | ☿ | ♀ | ♂ | ♃ | ♄ | ♅ | ♆ |
| ☉ | · | · | ☌ | ∠ | · | · | · | △ | · |
| ☽ | | · | · | □ | · | · | · | ✶ | △ |
| ☿ | | | · | ∠ | · | · | · | △ | · |
| ♀ | | | | · | ⚻ | · | · | · | ⚻ |
| ♂ | | | | | · | · | · | · | ✶ |
| ♃ | | | | | | · | △ | · | · |
| ♄ | | | | | | | · | · | · |
| ♅ | | | | | | | | · | – |
| ♆ | | | | | | | | | · |
| ASC. | · | · | · | · | ☌ | · | · | · | ✶ |
| M.C. | ⚻ | · | ⚻ | · | · | ☍ | ✶ | □ | · |

# Notre Horoscope Mensuel

## Professeur M. RUTOT

**Membre de l'Académie Royale de Belgique**

Cet horoscope est celui d'un savant éminent de grande renommée dans le monde archéologique et anthropologique, et qui, pendant ces dernières vingt années lutte vaillamment pour sa théorie d'énergétisme comme explication des phénomènes spirites et psychiques. Il est le principal défenseur de « l'Avertisseur Vandermeulen », un mécanisme fabriqué de façon à ce que les désincarnés puissent s'en servir sans l'intervention d'un médium. Ce mécanisme a donné de beaux résultats en certains cas, mais n'a pas encore été accepté par les grandes Associations Spirites.

Ce qui frappe surtout dans cet horoscope est le fait que les planètes extérieures, Saturne, Uranus et Neptune possède des aspects forts et bons, Uranus spécialement, dans la Maison Occulte du Rituel, Maison XII, est très bien aspecté aux deux luminaires et à Mercure. La planète elle-même est rétrograde, et en Maison XII, et ceci pourra expliquer pourquoi le Professeur Rutot a trouvé de nombreux ennemis dans ses efforts pour la cause du psychisme et du spiritisme. Nous pouvons aussi noter qu'il n'y a aucune planète angulaire ou fortunée, que Mars, en conjonction avec l'Ascendant, est dans son détriment. A première vue, l'horoscope ne révèlerait que bien peu du caractère du savant si ce n'était pas pour la concentration des forces autour des planètes Saturne, Uranus et Neptune; Saturne la planète du jugement, Uranus la planète qui régit l'occultisme et le côté mental de l'inconnu, et Neptune, la planète du psychisme, et de la médiumnité.

Suivant les degrés de Wemyss, le Soleil est sur le degré de « Sculpture » et le Prof. Rutot est reconnu dans les deux hémisphères pour ses sculptures d'hommes préhistoriques, basés sur une étude profonde des rares ossements trouvés, Uranus, la planète qui domine cet horoscope est sur le degré de « la force dynamique », et c'est exactement sa croyance du dynamisme universel qui forme le centre de tous les travaux philosophiques du savant, Saturne se trouve entre le degré de la « pénétration mentale » et celui de « l'incompréhension », et une grande partie du travail intensif du Prof. Rutot fut incompris par la foule.

La question de la longévité doit être considérée dans cet horoscope, car le Prof. Rutot est dans sa 86me année, et sa plume est encore vigoureuse. Il a même pu garder la parfaite courtoisie envers ses détracteurs, chose rare dans la vieillesse. Notez que le Sagittaire régit la Maison de la Mort, dont Jupiter, le grand bénéfique est le maître, et que Jupiter est exalté dans le Cancer, signe qui domine Maison IV, la Maison de la Vieillesse.

Les Mi-Points jouent un rôle dans cet horoscope. Ainsi le Mi Point entre le Soleil et Uranus, les deux forces dominantes de cette charte, se trouve sur le degré de « Rêves » et « Prophétie », et dans les Gémeaux, ceci sera allié à la littérature, le Prof. Rutot étant aussi Président du Conseil des Recherches Métapsychiques de Belgique et rédacteur en chef de son Bulletin. Mars, en conjonction avec l'Ascendant, est sur le degré de « la philosophie », et il est assez curieux de noter que le Mi-Point entre Mars et Jupiter, tombe entre un autre degré de « sculpture » de « cosmologie », et d' « astronomie ».

Cet horoscope, à part de son propre intérêt, servira aux étudiants pour montrer la valeur des Mi-Points entre les planètes dominantes d'un horoscope et de chercher les significations des degrés sur lesquels ces Mi-Points tombent.

## Eléments Favorables pour Novembre-Décembre

**NOTA. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; es dates spécialment favorables à chaque personne peuvent êtres calculées suivant leur horoscope. Pour toutes indications antérieures à novembre 21 voir le numéro d'Octobre de « L'Astresophie ».**

POUR LES CONDITIONS GENERALES.— *Jours et heures favorables.*— Le Soleil, la Lune et la planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : l'après-midi du 23 novembre, la matinée du 27, la matinée du 29, l'après-midi du 2 décembre, l'après-midi du 6; l'après-midi du 9, l'après-midi du 10, l'après-midi du 14, l'après midi du 15,l'après midi du 17, la soirée du 20, la matinée du 21.

*Jours et heures défavorables.* — La matinée du 24 novembre, la soirée du 25, la matinée du 28, toute la journée du 1er décembre, toute la journée du 4, la soirée du 5, la matinée du 12, toute la journée du 13, la matinée du 14, toute la journée du 19.

FIANÇAILLES ET MARIAGE. — *Jours et heures favorables aux affaires de cœur. — Le meilleur jour pour les hommes :* le 4 décembre. Autres bons jours : le 5 et le 15 décembre. *Le meilleur jour pour les femmes,* le 26 novembre. *Autres bons jours :* le 4 et le 14 décembre.

*Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour un homme* : le 27 novembre. *Autres mauvais jour :* le 18 décembre. *Le plus mauvais jour pour une femme,* le 29 novembre. *Autres mauvais jours : le* 4 et le 6 décembre.

AFFAIRES ET FINANCES. — *Jours et heures favorables. — Le meilleur jour pour la finance,* le 27 novembre. *Autre bon jour,* le 15 décembre. *Le meilleur jour pour les affaires,* le 23 novembre. *Autres bons jours :* le 27 novembre et le 15 décembre. *Le meilleur jour pour les nouvelles entreprises et les spéculations,* le 11 décembre. *Autres bons jours,* le 27 novembre et le 17 décembre.

*Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance,* le 25 novembre. *Autre mauvais jour,* le 14 décembre. *Le plus mauvais jour pour les affaires,* le 27 novembre. *Autre mauvais jour,* le 8 décembre. *Le plus mauvais jour pour les nouvelles entreprises et les spéculations,* le 25 novembre. *Autres mauvais jours :* le 30 novembre et le 15 décembre.

GRANDS VOYAGES. — *Le meilleur jour pour le départ,* le 5 décembre. *Autre bon jour,* le 9 décembre. *Le plus mauvais jour pour le départ,* le 6 décembre. *Autres mauvais jours,* le 28 novembre et le 4 décembre.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les faire si possible entre le 29 novembre et le 12 décembre. *Le meilleur jour et la meilleure heure,* le 10 décembre à 4 h. 17 m. de l'après midi.

# Les Points d'Application en Astrologie
## (Une nouvelle théorie)

ELSIE M. KENNISON

CETTE NOUVELLE ETUDE en Astrologie que je désire présenter constitue une théorie parfaitement nouvelle, et bien que je l'aie fait paraître en Anglais dans un grand volume, avec de nombreux exemples, il y aura avantage à le faire connaître en Français, dans les pages de « L'Astrosophie ». Pour déterminer la valeur d'une nouvelle théorie, il est essentiel que des expériences soient faites en quantité, car c'est seulement ainsi qu'on arrivera à formuler des règles certaines.

La théorie peut être expliquée en peu de mots. Le commencement du cercle du zodiaque est à Bélier 0°, irrespectif d'où ce degré se trouve sur la carte horoscopique en rapport à l'Ascendant; le commencement du cercle des Maisons est à l'Ascendant, irrespectif de quel degré zodiacal il occupe. La position zodiacale des planètes est indiquée par leur distance du Bélier 0° (en longitude céleste), et leur position dans les Maisons est indiquée par leur distance de l'Ascendant. La nouvelle théorie conçoit une transposition de ces distances. Si nous mesurons la distance d'une planète sur le cercle des Maisons, c'est-à-dire, de l'Ascendant, et que nous l'appliquons au cercle zodiacal, c'est-à-dire de Bélier 0°, nous aurons établi une nouvelle mesure, susceptible de mettre en jeu sur la carte d'autres degrés et leur signification, et d'établir un nouveau groupe d'aspects entre ces nouveaux Points d'Application (« Réaction Points » en Anglais) et les positions planétaires. Ce nouveau système peut également être employé pour les Directions Secondaires, et aussi comme points sensibles pour les transits. Notre expérience indique que ces Points d'Application sont plus sensibles comme indices pour les questions purement matérielles que les positions zodiacales, car, étant basés sur les Maisons, leur influence porteront plus sur les événements de la vie que sur le caractère.

Pour calculer le « Point d'Application » d'une planète, il est nécessaire de prendre sa distance de l'Ascendant en degrés, et d'appliquer ce même nombre de degrés au zodiaque, commençant avec le point Bélier 0°. Strictement c'est un Point Symbolique, basé sur la conception de coordonner le zodiaque céleste et le « zodiaque de la carte ». Il est clair, donc, que l'Ascendant sera pris comme Bélier 0°' irrespectif de sa vraie position dans le ciel.

Prenons un exemple pour rendre clair ce calcul. Supposons une carte où l'Ascendant se trouve à Taureau 16° 19' et Jupiter à Cancer 18°40. Alors, l'Ascendant a parcouru un signe et 16°19' et Jupiter a parcouru trois signes et 18°40' en comptant de Bélier 0°, le commencement du zodiaque. Il est nécessaire de soustraire la position de l'Ascendant de la position de la planète ainsi :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Jupiter | — Signe | 3 | 18° | 40' |
| Ascendant | — Signe | 1 | 16 | 19 |
| | | 2 | 2 | 21 |

La distance est deux signes, plus 2°21', alors, en appliquant cette distance sur le zodiaque, commençant avec Bélier 0°, le Point d'Application de Jupiter sera à Gémeaux 2°21.

Mais si une planète est dans une position zodiacale moins avancée que celle de l'Ascendant, ou, autrement dit, avant l'Ascendant dans l'ordre des signes, il faut bien se garder de soustraire la planète de l'Ascendant ! Dans ce cas, il faut additionner douze signes. Supposons que la planète Uranus se trouve à Taureau 13°29' dans le même horoscope, il sera nécessaire de procéder ainsi :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Uranus | — Signe | 1 | 13° | 29' |
| Ajouter | Signe | 12 | | |
| | | 13 | 13 | 29 |
| Ascendant | — Signe | 1 | 16 | 19 |
| | | 11 | 27 | 10 |

La position du Point d'Application d'Uranus sera à 27°10' du signe des Poissons, car il y a onze signes parcourus et 27°10' additionnels.

Il est clair avec cet exemple que, bien que les Points d'Applications sont les mêmes 65° de distance des positions planétaires originelles, gardant ainsi les mêmes aspects, ces Points se trouveront dans un différent signe et dans une différente Maison, donnant une opportunité pour une interprétation additionnelle. Dans mes expériences avec plusieurs centaines d'horoscopes j'ai trouvé ces Points d'Application

corroboratifs, et j'ai pu discerner par leur aide des événements importants qui ne se présentaient pas si clairement dans les positions planétaires. Voilà, en quelques mots, la théorie; il lui reste maintenant d'être employée par un grand nombre d'astrologues sur des longues séries d'horoscopes, pour déterminer quelle est sa valeur, et si véritablement elle peut être classée comme une découverte.

Il serait peut-être intéressant de tracer les étapes par lesquelles l'idée m'est venue, et par lesquelles j'ai pu la développer, prenant comme illustration, l'horoscope qui m'a été le plus utile dans mes recherches. Je faisais des expériences sur les significations des degrés du zodiaque, et la conviction me venait que si chaque degré du cercle de 360° commençant avec Bélier 0° avait sa signification, ne serait-il possible que chaque degré du cercle de l'horoscope possède aussi sa signification, ou, encore, ne serait-il pas possible que la transposition de degrés zodiacaux (commençant avec Bélier 0°) sur le cercle des degrés des Maisons (commençant avec l'Ascendant) donne une deuxième signification.

Par le système de domification usuel, il est bien rare que nous trouvions exactement 30° dans chaque maison, et ceci m'empêchait de prendre le 29me degré de la Deuxième Maison comme un parallèle à Taureau 29°, un degré souvent associé avec les troubles oculaires. J'étais amenée à m'apercevoir qu'il y a une coordination définie entre le commencement du zodiaque et le commencement du cercle des Maisons, et, par la superposition de l'un sur l'autre, l'irrégularité des signes interceptés sera aplanie.

J'ai commencé par un examen des cartes horoscopiques de deux jumeaux, dont un seul avait des troubles sérieux dans les yeux. L'heure de naissance ne différait que de 30 minutes. Les deux cartes avaient le même signe sur l'Ascendant, et elles étaient difficiles à interpréter par les méthodes usuelles. Des études récentes sur l'ophtalmie ont montré les degrés du Taureau 28° et Taureau 29° comme indications des maladies de la vue, et j'ai cherché si ces degrés étaient marqués dans les horoscopes des jumeaux. Les deux cartes portaient le Soleil en conjonction avec Uranus en Capricorne dans la deuxième Maison, et, en employant les Points d'Application, le Point de cette conjonction tombait en orbe avec les degrés indiquant l'ophtalmie dans le cas du jumeau ayant une maladie des yeux, bien que sur la carte du jumeau avec la vision normale, le Point d'Application était plus de 10°, des degrés d'ophtalmie.

Pour prendre un autre cas. J'ai observé, dans la carte d'un de mes clients, que des transits sur le degré du Lion 24° avaient toujours une influence, et, pourtant, il n'y avait ni planète, ni Point Sensible dans la carte radicale. Pour des années de suite cette question m'a intriguée, car les Directions de presque chaque année confirmaient l'importance de ce degré; quand, finalement, j'ai employé les Points d'Application je trouvai que le Point du Soleil tombait exactement sur le Lion 24°.

Depuis ce temps, j'ai fait des expériences sur quelques centaines d'horoscopes, et les résultats ont été très satisfaisants quand l'heure de la naissance était définitivement connue. Parfois le Point d'Application sert comme un Point Sensible, d'autrefois la signification du degré où se trouve le Point donne l'indication recherchée, et bien souvent les aspects entre les Points d'Application et les positions radicales des planètes sont des indices révélateurs.

Le même procédé peut être employé dans les Cartes Progressées, pour une nouvelle série de Directions, et ces Points d'Application Progressés peuvent former des Directions avec les positions planétaires radicales et progressées ainsi qu'avec les angles de la carte radicale. En toute probabilité ce système agira avec précision dans les prédictions de la mort, mais cette branche du sujet n'est pas encore suffisamment déterminée pour nous permettre une analyse détaillée.

---

Le sommeil est réparateur au degré qu'on est prêt à recevoir ses bienfaits; celui qui s'endort avec ses soucis tourbillonnant autour de lui, empêche le courant cosmique de lui venir en aide.

---

La vertu n'est jamais négative et de rester inactif ne peut pas créer un avancement.

---

Tout comprendre, c'est tout pardonner, mais pour cette compréhension il faut avoir le pouvoir d'entrer dans la vie et la pensée d'autrui.

---

L'art de vivre est l'art de faire la vie heureuse aux autres.

# Le futur qui fut passé

ETHEL ROLT-WHEELER

DEPUIS DIX ANS, disait Morris, avec une étrange lueur dans les yeux, ton amitié m'a été le soutien le plus précieux de ma vie, néanmoins, le moment est venu où il faut se dire « Adieu ».

A cette brusque remarque, lancée tristement et d'une façon absolument inattendue, le Docteur Wallscourt regarda son ami avec un étonnement sans borne. Pendant un moment il ne trouva rien à dire.

— Mais je ne comprends rien à ce que tu me dis là ? Es-tu vraiment sérieux ?

— Hélas ! Absolument.

Ahuri, le docteur chercha en lui-même une explication possible.

— Je te répète que je ne te comprends pas. Je ne peux pas supposer que tu cherches à briser notre amitié simplement à cause de ce moment de faiblesse des nerfs pendant notre ascension aujourd'hui. Je sais que j'ai failli te faire tomber, mais cela a été pour moi une leçon. J'ai cinquante ans, maintenant, et je ne vais plus risquer l'alpinisme. Toutefois, vieillir est le destin de tout le monde. Même tes pouvoirs physiques — extraordinaires pour ton âge — ne te justifient point de briser une amitié de si longue date avec un tel cynisme !

Thornhill Morris toucha doucement le bras de son ami. Généralement très grave et réservé, il semblait agité et mal à l'aise.

— Edward, dit-il, cela n'a rien à faire avec la nécessité de notre séparation. Evitons tout malentendu entre nous. De prononcer les quelques mots que je viens de te dire m'a été infiniment pénible. Tu ne pourras jamais le réaliser... Et pour la vieillesse, aussi étrange que cela puisse résonner à tes oreilles, je t'envie chaque raideur, chaque évidence du poids des années. Tout cela peut te sembler un mystère. Mais, en ce qui touche notre séparation, elle est obligatoire, les raisons sont impératives.

— Encore à cause de l'âge ?

— Pas de la façon dont tu l'entends; loin de là !... Il se levait, regardait par la fenêtre, en tournant le dos à son ami, et répétait : Il faut me croire, Edward; c'est un acte de foi, si tu veux, mais il est essentiel que nous nous séparions.

— Je n'accepte rien comme acte de foi, répliqua le docteur. Je t'ai donné l'amitié la plus profonde, toute ma confiance, je t'ai dit mes pensées les plus intimes. Et maintenant, sans aucune raison donnée, tu me dis que tout est fini. J'ai le droit de savoir tes raisons. Si je t'ennuie, si tu es fatigué de moi, si tu ne trouves plus le lien d'amitié, dis-le moi simplement, et j'accepterai le triste fait inévitable. Mais, admets que j'ai le droit à la vérité !

— «Le triste fait inévitable», oui, c'est vrai.Mais encore, tu ne réalises pas tout. C'est beaucoup plus dur pour moi que pour toi. Le don inestimable de ton amitié, de ta compagnuie.. on ne parle pas facilement de telles choses. Tu te sens triste? Mais ta tristesse n'est pas comparable à ma douleur en ce moment. Regarde-moi, Edward, regarde mon visage de près. Ne sois pas sévère; je souffre.

En parlant, il s'était retourné vers son ami et se penchait, de telle façon que la lumière tombait directement sur lui.

Le docteur, frappé par cette étrange demande, scrutait le visage de son ami.

— Tu parles et tu te comportes comme un collégien, dit-il, avec une légèreté apparente, bien qu'intrigué par la jeunesse clairement marquée sur la figure de son ami. Certainement tu as bien changé dans ces dix ans, ou, du moins, il me semble. Je me rappelle quand je t'ai rencontré pour la première fois. J'avais quarante ans. J'ai été impressionné par ta conversation brillante, ton érudition, ton pouvoir de faire revivre les événements d'un siècle passé, et je t'ai pris comme guide, comme idéal. Mais, en quelques années, notre amitié est devenue plus profonde et certainement plus égale. Nous étions sur le même niveau. Récemment, il y a eu un éloignement. Et ce soir c'est moi qui suis le sage conseiller et toi qui parais être le jeune homme.

— Et, au commencement de notre amitié, je te semblais un homme comme tous les autres ?

— Eh bien, oui; un peu différent, tout de même. Tu ne voulais jamais t'intéresser dans les mouvements du présent, et tes connaissances détaillées d'autrefois sont vraiment curieuses. Une ou deux fois cela m'a frappé. Quel est ce mystère ? Tu admets qu'il y en a un ?

Thornhill Morris retourna à la fenêtre.

—Tu viens de parler d'un ton mélancolique de l'approche de la vieillesse. C'est une banalité, et on l'entend tous les jours. Perdre le feu et l'enthousiasme de la jeunesse, devenir blasé assagi... autrefois, je parlais comme cela, moi-même.

— Pourtant, c'est la vérité, rétorqua le docteur, irrité de ne pas avoir une réponse plus nette à sa question.

— Peut-être. Mais pense quelles seraient tes sensations si au lieu de vieillir tu rajeunissais ! Pense donc à cela, prends-le comme une dure réalité, et non sentimentalement comme un idéal impraticable. Souviens-toi que les années passées s'entourent d'un halo de souvenirs. Si, quand nous arrivons à l'âge de quarante ans nous voudrions encore être à vingt-cinq ou vingt ans, c'est que nous avons oublié les crises de ces périodes de notre vie, nos désillusions, nos premières réalisations de la dureté de l'existence et les misères de l'humanité. Va plus loin, encore pense à la période gauche et tourmentée de l'adolescence, imagine avoir devant toi l'horrible certitude de retourner à l'esclavage de l'enfance, car ce sera terrifiant d'être forcé de traverser cette étape de périls inconnus où nous sommes demeurés pendant les premières dix années de notre vie. Vieillir, s'avancer d'un âge mûr vers la vieillesse, c'est passer par des pentes graduelles vers un paysage toujours plus tranquille et serein, mais retourner à la jeunesse et à l'enfance sera tomber d'un précipice à un autre, sera changer sa forme perpétuellement et régresser vers l'immaturité, perdre jour par jour le sens de continuité et d'identité, pour vivre à la fin dans un monde habité par toutes les terreurs de l'enfance.

— Même en supposant qu'une telle chose puisse être possible, Thornill, je trouve ta description exagérée au-delà de toute mesure. Les joies de l'enfance contrebalancent ses terreurs.

— Tu penses que j'exagère ? Peut-être... Mais, oh ! Edward, soit heureux que la vieillesse et non la jeunesse soit devant toi !

D'un ton sec le docteur répondit :

— D'où as-tu pris de telles idées ?

— Tu disais que quand tu m'as rencontré, je te semblais plus âgé que toi, et que maintenant...

Wallscourt se leva, prit son ami par l'épaule, et tourna son visage vers la lumière. Une idée impossible, grotesque, et pourtant convaincante, lui était venue.

— Tu as l'air de ne pas avoir un jour de plus que trente ans, dit-il abruptement.

— Ce soir j'ai vingt-neuf ans.

— Et quand nous nous sommes rencontrés, il y a dix ans passés ?
— J'avais trente-neuf ans.
— Impossible !
— Oui, impossible; mais vrai. Au fond, il n'y a aucune réelle raison pourquoi un corps ne peut pas vivre plus longtemps que le terme usuel. A côté des cas légendaires, nous avons l'évidence que quelques fraternités occultes — les vrais Rose Croix, par exemple — connaissaient l'art de prolonger la vie, d'arrêter les progrès de la vieillesse———
— Hallucination ! Tu es malade !
— Si ce n'était que ça ! D'un air las, il passait sa main sur son front... Quand j'ai découvert le Grand Secret, continua-t-il, j'avais soixante-quinze ans. Mais en appliquant le procédé j'ai du faire une erreur, une erreur fatale. Au lieu simplement d'arrêter le courant vital, je l'ai renversé; au lieu de rendre immobiles les roues de la vie, je les ai mises en marche arrière. Depuis quarante-cinq ans, maintenant, chaque année je me suis trouvé un an plus jeune. Edward, Edward ! Tu connais la légende de la lassitude éternelle du Juif Errant, mais personne n'a jamais conçu une tragédie comparable à la mienne : de perdre, jour par jour, tout ce que la vie t'a donné, d'oublier la philosophie si durement gagnée, de ne plus pouvoir utiliser son expérience, de vaguer heure par heure vers le chaos et l'inconnu ! C'est atroce !
— C'est incroyable... Et pourtant quand je te regarde maintenant, jeune, vigoureux.. Je me souviens des détails que tu m'as donné en décrivant les mœurs du commencement du siècle dernier... Cette allure grave remplacée maintenant par une agitation presque fébrile..

En pensée le docteur revivait les dix ans de leur amitié. Certainement Thornhill était devenu plus jeune, plus fort. L'après-midi même, dans leur ascension, à un moment critique, son camarade avait montré un aplomb et une force musculaire possible seulement à un jeune homme dans la fleur de l'âge.

— Alors, tu vois pourquoi il faut que nous nous disions adieu, poursuivit Morris, d'un ton désolé. Je n'ai jamais gardé une amitié plus que dix ans. J'ai voulu garder mon secret. De soixante à cinquante, de cinquante à quarante, on ne change pas tellement vite; mais de quarante à trente, tu l'as vu par toi-même. De trente à vingt, le changement se verra presque tous les ans — et après cela ! Je n'ai révélé mon secret à personne, mais ton amitié m'était si chère... et tu as exigé cette confession.

— Il est impossible d'ajouter foi à une chose si extravagante, répondit le docteur, se ressaisissant, mais supposant que ceci soit possible,

tu auras plus que jamais besoin d'un ami. En jeune homme, en adolescent, en petit garçon... sans amis sans parents. . . non ! tu ne peux pas faire face à ça tout seul. Je te garde. La nature de notre amitié sera différente, mais elle ne sera pas diminuée.

D'un mouvement impulsif, Morris serrait la main de son ami.

— Mais tu ne réalises pas, s'écria-t-il. Ce sera une terrible responsabilité. Sans doute, je deviendrai un amoureux encore; autrefois j'étais très galant. Et si je venais à aimer, maintenant, je ne pourrais pas me marier, étant sous le joug d'un si effroyable avenir. Pour un homme mûr, cette situation était moins difficile, mais qui peut déterminer les extravagances de la jeunesse ?

— Un vrai amour, ne t'est-il jamais venu ?

— Oui. C'est ici, dans ce village alpin que j'ai rencontré Elda. Son tombeau est là, juste en dessous du clocher de la petite église que nous voyons de cette fenêtre. Il y a presque cent ans ! Elle n'était que la fille d'un paysan, mais d'un esprit si pur, des pensées si nobles et si belles !... Veux-tu que je continue ? L'histoire est bien banale.

— Continue.

— Que pouvais-je faire ? Une mésalliance était impossible, surtout dans ces temps-là. Aussi, j'étais tout à fait dépendant de mes parents. Comme je ne pouvais pas la marier, un soir je lui ai demandé... je lui ai suggéré... tu comprends ! L'insulte tuait toute son estime pour moi, d'un seul coup. . . Je l'ai vu dans ses yeux. . . J'ai fuit. . . Je ne l'ai jamais revue. Peu de temps après, on l'a trouvée au fond d'un précipice. Comment est-elle tombée elle, si agile et si hardie sur les sentiers de la région, on ne peut l'imaginer. Moi, je l'ai su. Dieu ! Le remors ! Dois-je tout le revivre encore ?

— Il y a presque cent ans depuis qu'elle est morte, dit le docteur, essayant vainement de donner un réconfort à son ami.

—Et tout revient ! Je suis ici, encore.Le cycle de ce retour est complet. J'avais vingt-neuf ans, j'ai vingt-neuf maintenant. Ce soir le remords me brûle comme autrefois. Je suffoque dans cette chambre... Tu n'es pas fatigué, Edward ? La lune brille encore. Je peux te montrer la porte dans la haie où nous nous rencontrions tous les soirs. Viens ! Peut-être que de revoir ces lieux avec toi m'aidera à réaliser les années passées, et qu'elle est morte depuis si longtemps...

Sans attendre une réponse, il sortit, et le docteur le suivit. Rapidement,et instinctivement,Morris traversa plusieurs champs et, bien que la brume voilait légèrement la lune, il n'hésita pas un instant. Il traversa un ruisseau sur un vieux tronc d'arbre, mi-caché par les ronces. Un sentier abandonné conduisait à un poteau d'une barrière en ruine.

— C'était ici, dit Morris. Je me souviens bien d'une nuit de clair de lune, un peu voilée, comme ce soir. Elda venait. Sa robe grise semblait argentée dans la lumière de la lune, elle avait un grand chapeau avec des rubans bleus. Je me rappelle avoir entendu le froissement de l'herbe sous ses pas—— Ça !.— Qu'est-ce cela !.— L'as-tu entendu ?—.

Le docteur ne répondit pas. Mais il savait qu'il avait entendu un frôlement de jupes sur les hautes herbes.

— Regarde. Edward !—. Là !.— Belle comme toujours, jeune comme toujours... les fantômes ne vieillissent pas L'as-tu vue ?.... Elle est revenue, mais elle ne pensait pas trouver son bien-aimé vivant, encore, après cent ans !... Vivant?... Elle n'est qu'un fantôme, mais moi que suis-je ?

..............

— Là ! Elle se retourne !.. Ecoute !.. Entends-tu ses pas ?.. Ecoute le frôlement de sa robe sur l'herbe....

— Thornill, c'est de la folie ! Nous sommes surexcités, nerveux, agités, les deux. Retournons à l'hôtel.

— Elda !.... Elle ne veut pas venir près de moi !...... Elle part.... Non, non, ne me retiens pas ! Il faut que je lui dise que j'ai été fidèle à sa mémoire pendant toute cette longue vie.... Elda !

Il sauta la barrière, et courut rapidement dans l'obscurité, avec toute la fougue et la vitesse de sa deuxième jeunesse. Le docteur le suivait, mais plus lourdement. De temps en temps, il entendait devant lui, dans le lointain, la voix de son ami et plusieurs fois, il fut frôlé par les plis d'une robe. A travers les champs et les marécages, il courut vainement. Epuisé, harassé, il tomba au bord d'un petit lac, et il lui sembla voir une forme argentée passer au-dessus des eaux.

Péniblement, il se leva encore, et malgré sa courbature, commença à faire le tour du lac, jusqu'à ce qu'il vit au loin la lumière d'une lanterne.

Il appela, montrant du doigt le petit lac noir dans l nuit : « J'ai perdu mon ami ! Vite ! Du secours ! » Il tomba une deuxième fois d'épuisement et presque insensible......

............

Quelques heures plus tard, à l'aube, le groupe de secours retourna tristement à l'hôtel; toutes leurs recherches avaient été vaines. La nuit avait gardé son secret. Les montagnes prirent la teinte rosée du soleil levant, mais le lac restait noir et impénétrable.

La roue du temps avait fait une révolution complète.Ce n'était peut-être que pour rendre à celui qui avait tant souffert, le moment le plus beau et le plus tendre de sa première jeunesse.

# La Valeur Occulte des Couleurs

FRANCIS ROLT-WHEELER

## IV. Les Couleurs Révélatrices

RIEN DE MATERIEL n'existe sans couleur. Il n'est pas possible au cerveau humain de concevoir un objet qui n'est ni blanc, ni noir, ni coloré. Au moment où nous essayons de nous former la conception d'une chose sans couleur, l'idée même s'échappe de notre vision intérieure, s'évade de notre imagination, et « sans couleur » est presque un synonyme de « néant ». La couleur est intégrale à l'existence, et non seulement cela, mais la teinte même est révélatrice de la nature de l'existence et détermine cette existence. Si nous avions deux soleils comme l'étoile binaire Sirius, dont un orange et l'autre vert, la vie sur notre terre aurait pris un tout autre caractère.

Sans vouloir soulever une discussion métaphysique en dehors de notre sujet, acceptons le fait évident que la matière possède une existence actuelle relative, et que cette existence relative a lieu dans le sein de l'Absolu. Ce dernier est évidemment inconcevable, car, pour comprendre l'Absolu, il faut être nécessairement stable et sans changement possible, mais cette conception n'est qu'une formule cosmologique ou théologique qui ne sert qu'à mettre en relief ce qui est relatif. Nous le mentionnons ici pour faciliter la compréhension de voir de quelle façon les Trois Grands Inconnus de la cosmologie appartiennent en même temps à l'Absolu et au Relatif. Ceci nous permettra d'indiquer plus loin les rapports des couleurs aux plus hauts plans de l'univers.

Les Trois Grands Inconnus sont : L'Espace, Le Temps et Le Mouvement. Ils sont latents dans l'Absolu, et actifs dans le Relatif, car, dans le domaine de la Relativité, tout ce qui passe doit être définissable par les trois termes : « Où ? », « Quand ? » et « Quoi ? ».

Dans le Relatif, il faut donc prendre comme des réalités ce qui n'est qu'une abstraction dans l'Absolu, car le Cosmos n'est autre que l'Absolu et il consiste en une aggrégation de forces, comprimées dans la forme de la matière, ou libre dans la forme de l'énergie. Etant des réalités, ils se traduisent à notre compréhension par des formes, et, par conséquent, aussi par des couleurs. Dire que l'Espace et le Temps n'existent pas dans l'Absolu n'est qu'une abstraction sans considération pratique, car l'Homme ne peut pas élever ses conceptions au-delà du Relatif, et pour l'Homme, l'Espace et le Temps sont vrais de deux façons : ce sont les concrétisations d'une abstraction, et aussi les mesures fondamentales de la Relativité.

Il est très frappant d'essayer de concrétiser pour nous-même les rapports entre les couleurs et les Trois Grands Inconnus. Il est même essentiel de le faire, car si nous voulons comprendre la nature intrinsèque des couleurs, et si nous voulons les employer pour de hauts usages occultes, il faut savoir où leur force est exercée; quelle est la mesure et le rythme de leurs vibrations, et de quoi elles consistent. Les réponses qui nous viennent instinctivement, ou du sub-conscient, méritent une profonde considération, car il ne faut pas oublier que nous sommes, nous-mêmes, une partie du Cosmos, que nous sommes des instruments sur lesquels ces énergies jouent et ce n'est qu'en écoutant les instruments que nous pouvons entendre la musique.

Quelle couleur est instinctivement évoquée dans nos pensées par le mot « l'Espace » ? Les réponses ne seront pas tellement variées. Celui-ci dira que le mot lui suggère le blanc éblouissant de la lumière, un autre pensera au bleu du ciel, celui-là concevra « le gris de l'infinitude », un quatrième pensera au noir vide des espaces inter-stellaires. De rares êtres à qui le mot « L'Espace » suggère des couleurs crues ou violentes sont des victimes de différentes maladies mentales, et ce fait est suffisant pour une diagnose de détraquement.

Le même manque de variation se trouve, si on essaie de former une conception concrète de la forme de « l'Espace ». Pour l'un, l'Espace suggère le vide, pour un autre une succession d'horizons. Cette dernière façon d'envisager l'Espace n'est que l'application d'une série de mesures dont l'unité est la distance entre l'œil de l'observateur et l'horizon.

Quelle couleur est évoquée dans nos pensées par le mot « Le Temps » ? Le problème devient beaucoup plus obscur. Laissant de côté ceux dont ce mot n'évoquera que le blanc et le noir du cadran d'une pendule, on trouvera la réponse générale que « Le Temps » n'a

pas de couleur. Il s'en suit que nous n'avons pas une idée très claire ou très concrète du Temps, bien que cette conception est souvent alliée aux idées « le commencement » et « la fin » et les couleurs invisibles l'infra-rouge et l'ultra-violet s'associent avec la notion du Temps.

Mais si nous nous demandons quelle est la forme graphique qui nous est suggéré par « Le Temps », les réponses deviennent plus faciles. Pour la plupart, le Temps suggère une ligne droite se perdant dans l'infini; pour d'autres c'est l'arc d'un immense cercle, ou, peut-être, une succession indéfinie de points. Comme il est rare de trouver un penseur qui peut concevoir l'Espace sans imaginer des horizons successifs, ainsi il est rare de penser au Temps sans y attacher le souvenir d'un événement passé ou futur. Ce qu'il faut surtout noter est que l'Espace suggère la couleur, et que le Temps suggère la ligne.

Quelle couleur est évoquée dans nos pensées par le mot « Le Mouvement ?» Nous entrons de suite dans les conceptions plus variées,mais plus nettes. Mouvement, est indiciblement attaché aux choses concrètes, la couleur et la forme lui appartiennent. Généralement vu, « Mouvement » suggère des objets en motion, et la nature de cet objet autant que sa couleur, révèle l'âme, la mentalité, ou les désirs physiques de l'observateur. Toutes les couleurs et toutes les formes peuvent être associées avec la conception « Mouvement ».

Une épreuve de caractère psycho-analytique et qui donne parfois des résultats tout à fait inattendus consiste en se posant cette question ou en la posant aux autres : « Pense au mot « Mouvement »; quelle couleur vous suggère-t-il ? » La réponse devra être donnée immédiatement, sans réflexion, et, après la réponse donnée, il est utile d'essayer d'analyser les raisons pour cette réponse.

Des couleurs lumineuses indiqueront la dominance de la spiritualité dans le caractère, les couleurs claires démontrent la dominance de la mentalité, et les couleurs lourdes ou sombres, la dominance du corps physique.

Il est à considérer, aussi, si une couleur seule surgit de votre subconscient en réponse à cette question, ou si plusieurs couleurs se présentent à votre vision intérieure. Une seule couleur — sur n'importe lequel des trois plans que nous venons de nommer — indique l'unité du but et l'action directe; plusieurs couleurs, mais en harmonie, indiquent l'art,la science,ou l'adaptabilité suivant les teintes et leur arrangement; les couleurs variées mais inharmoniques suggèrent le manque de perception et sont souvent un indice de celui qui fait fautes sur fautes,

les couleurs bariolées démontrent celui qui n'a pas de considération pour autrui; les couleurs criardes indiquent l'aggressivité et le manque de raffinement; les couleurs mêlées et pâles sont souvent un indice d'indécision et de faiblesse; et les couleurs confuses et ternes suggèrent l'insincérité et la ruse. Quelquefois les soucis ou les occupations influencent le choix inconscient, telles que les ondulations vert-gris parmi les femmes des pêcheurs en Bretagne qui craignent la mer déchaînée, ou les tourbillons de gris-métallique venant des impressions journalières d'une usine avec la machinerie en marche.

Plus important, et plus usuel, sont les couleurs révélatrices du caractère. Ainsi celui qui voit le rouge vif en motion rapide sera irritable, quoique le rouge sombre en mouvement lent indique la sensualité; le vert bleu en douces vagues est un indice d'altruisme et d'élément humanitaire, le vert vif tremblotant suggère une nature superficielle, quoique le vert grisâtre en sinuosités est l'évidence d'un traître. L'or pâle fixe est le signe du savant, mais l'or brillant et rayonnant suggère l'ambition, et ici encore, c'est par la nature de la luminosité de la couleur qu'on jugera si l'ambition est digne. Le bleu sombre giratoire est l'indice du dévot, le bleu clair scintillant suggère une nature joyeuse et reconnaissante, et le violet pâle qui semble se perdre dans le lointain est l'évidence de la spiritualité. Le blanc est la marque de l'optimiste et le courageux, et le noir du pessimiste et du découragé.

Ici, encore, si nous nous demandons que sont les motions que nous suggère le mot « Mouvement », les réponses sont aussi variées, suivant le développement mental et spirituel de l'observateur et son caractère. Ainsi les spirales indiquent persistance; les tourbillons des émotions fugitives; les girations, une nature philosophique; les mouvements verticaux démontrent la droitesse et la justice; les écarts horizontaux montrent la dispersion, et les rapprochements suggèrent la concentration; les vagues sont un indice de l'activité; les courbes concaves, démontrent l'espoir, et les courves convexes, le désespoir; et ainsi pour les nombreuses autres formes de mouvement.

Pour le moment, nous désirons seulement attirer l'attention du lecteur sur le fait qu'il ne peut pas concevoir « Mouvement » sans en même temps former une conception de couleur et de forme, car il est autant difficile de concevoir « Mouvement » sans motion visible que de penser à « l'Espace » et « le Temps » sans mesure de distance et de durée.

Ces couleurs et ces formes sont Mouvement lui-même et sont en

mouvement, et leurs activités ont lieu dans le domaine de l'Espace Relatif et le Temps Relatif. Il devient alors nécessaire de considérer comment cette abstraction « Mouvement » se traduit en termes d'Electricité, de Lumière et de Couleur. Cette question nous conduit à la l'examen de l'Ether comme moyen d'activité dans la production des couleurs, et nous traiterons ce sujet dans l'article suivant.

(à suivre)

---

Celui qui est conscient de Dieu en lui, doit être digne de cette foi.

---

Celui qui est toujours dans l'anxiété pour son lendemain néglige son aujourd'hui.

---

Il n'est pas difficile de trouver des raisons pour faire le bien, mais même le diable n'a pas pu trouver de raisons suffisantes pour soutenir le mal.

---

Celui qui est prêt à critiquer les autres n'est jamais suffisamment avancé pour avoir le droit de critiquer.

---

Pour déterminer que sera le résultat de cette vie, chaque homme n'a qu'à se demander quels ont été les buts principaux de sa vie.

---

Tout ce que vous avez reçu sera à rendre et tout ce que vous avez donné vous sera rendu.

---

Celui qui cherche un narcotique dans sa religion au lieu d'un stimulant, déshonore le credo qu'il a accepté.

---

La mauvaise humeur et le bon travail ne peuvent pas s'accorder.

# Les Grenades du Paradis

## ("A Garden of Pomegranates"

BY

ISRAEL REGARDIE

### Une Appréciation

TROIS GRANDS COURANTS de la haute pensée se dessinent nettement et clairement parmi les turbulences de notre ère, et les trois possèdent la même caractéristique d'être synthétique. Ces trois courants sont la Science de l'Ether, l'Astrologie exotérique et ésotérique, et le Cabbalisme. Par la nouvelle Science de l'Ether,la pensée moderne est arrivée à une synthèse entre matière et esprit; par l'astrologie moderne, l'homme est arrivé à comprendre la balance entre le déterminisme et le libre arbitre. Par le Cabbalisme, les érudits de toutes les philosophies peuvent trouver un système de classification, qui rend possible des comparaisons et des correspondances d'une envergure si vaste que celui qui le saisit est ébloui par l'ordre et l'harmonie qui en surgit.

Un petit livre vient d'être publié en Angleterre, intitulé «A Garden of Pomegranates», le titre étant traduit du « Paradis Rimonim » de Rabbi Cordovero. L'auteur est Israel Regardie, qui promet de devenir un des grands Cabbalistes de notre temps. Son travail est remarquable pour sa précision de synthèse et la façon tout à fait remarquable dont il a pu donner avec ordre et clarté une présentation du mécanisme complexe du Cabalah. De systématiser la philosophie du Cabalah est une œuvre infiniment plus difficile que le profane pourrait l'imaginer, et seulement ceux qui ont peiné dans l'obscurité des écrits Cabbalistiques peuvent estimer la vraie valeur de cette admirable condensation.

---

(1) « A Garden of Pomegranates, An Outline of the Qabala », par Israel Regardie, Editeurs : Rider and Co, Paternoster Row, London E.C,4; Angleterre — Prix : 7/6 (29 frs.)

Sans se permettre de devenir abstrus, Regardie a réussi à nous donner une silhouette clairement définie de l'Arbre de la Connaissance et des dix Sephiroth. Son analyse de chaque lettre de l'Alphabet Hébreu et leurs correspondances contient des informations excessivement difficiles à obtenir ailleurs, même en consultant les rares autorités en Latin et Hébreu, et il est évident que l'auteur a reçu de l'instruction orale d'un maître de la Cabalah, car le livre touche plusieurs points qui appartiennent qu'à l'enseignement secret. Il est strictement correct de dire que ce livre, malgré sa simplicité de traitement, contient bien de choses autrefois inaccessibles aux profanes. Tout étudiant des sciences occultes qui lit l'Anglais trouvera dans ce livre une présentation nouvelle, et même l'étudiant le plus avancé ne manquera pas d'apprécier la dignité de la synthèse.

Regardie insiste, et avec raison, qu'un des facteurs d'importance capitale dans le Cabalah est que le système en lui-même permet la classification de toutes écoles de la pensée, toutes les mythologies, et tous les mystères à travers les âges; il démontre bien que ce système n'est pas une construction laborieuse et artificielle, mais qu'elle appartient intégralement au fond de la pensée humaine. Nous ne sommes pas prêts à affirmer que le Cabbalisme est la seule clef au haut ésotérisme — et l'auteur s'est abstenu de toute expression extravagante — mais c'est certainement une clef d'entrée dans les mains de toute personne qui veut l'employer sérieusement. Les chapitres sur « Le Cabalah Litéral » sont rédigés de telle façon qu'ils rendent facilement compréhensible les trois systèmes de transposition; et l'analyse d'Adam Kadmon révèle le fil d'un noble mysticisme qui unifie la Doctrine Secrète d'Israel, malgré son caractère extérieur touffu et dispersé.

Ceux qui étudient l'évolution de la pensée moderne ont soigneusement noté la renaissance du Cabbalisme, et il est nécessaire d'observer attentivement les grands travaux de ce caractère qui paraissent de nos jours. Il faut noter l'excellente compilation de Waite sur le Zohar, intitulé « The Secret Doctrine in Israel », et son livre récent « The Holy Kabbalah » contenant une superbe analyse de la doctrine du Schekinah, insurpassable en traitement et en langage; la belle trilogie d'Enel : « Essai d'Astrologie Cabbalistique », « Rota », et «Manuel de Cabbale Pratique », qui contient tout l'enseignement caché depuis des âges sur la vraie astrologie du Cabalah et des Cabbalistes, une œuvre autant ésotérique que magique. Notons ce livre d'Israel Regardie «A Garden of Pomegranates» et son livre sous presse «A Tree of Life» dans lequel se trouvera une systématisation détaillée du domaine

entier de l'occultisme suivant la tradition hébraique, et cela sans préjugé ni parti pris; et l'œuvre capitale de Dion Fortune, «The Mystical Qabalah», en préparation pour la presse, mais dont quelques chapitres ont été mis dans les mains de ceux qui s'y intéressent et qui sera une œuvre magistrale hautement ésotérique, splendidement occulte, et autant révélatrice que pleine de beauté.

Avec la renaissance du vrai occultisme (dont la théosophie, le spiritisme, le psychisme des hauts plans, et l'astrologie sont des branches) est venue la réalisation de l'importance de l'étude de la Cabala comme fondamentale. Ce dernier livre de Regardie idéal comme introduction à un sujet qui gagne en importance non seulement jour par jour, mais presque heure par heure. Au même temps, il ne faut pas faire l'erreur de penser que ce livre est élémentaire. Sa clarté ne manque pas de profondeur. Celui qui le lit avec soin, qui l'apprend, qui médite, et qui s'exerce dans les connaissances qu'il y a acquit, se trouvera déjà bien avancé dans une des plus hautes études et des plus belle philosophie qui existe au monde.

F. R.-W.

---

Personne n'a trouvé un moyen de hair avec grâce.

---

Il faut créer. Celui qui n'a rien donné au monde, que peut-il recevoir ?

---

Pour vivre la vie spirituelle, il est nécessaire de se faire réceptif aux forces spirituelles qui existent en dehors de nous.

---

Les miracles du monde ne consistent pas dans l'intervention du spirituel dans le naturel, mais dans le fait que le naturel est toujours vivifié par le spirituel.

---

La vie existe. La vie ne vient pas de ce qui est non-existant. Donc, l'origine de la vie doit être vivante.

# La Lettre d'un Fantôme

ARLEDEL

(L'auteur qui emploie ce nom de plume est bien connu pour ses travaux philosophiques et scintifiques. Il est Docteur en Philosophie de l'Université de Washngton, et Membre Honoraire de l'Académie de Sciences de Naples).

IL EST TOUJOURS PREFERABLE de donner une expérience personnelle, susceptible d'être contrôlée après l'événement, si l'on désire rendre clair aux autres la possibilité de communications venant de l'Au-Delà. Pour cette raison, je raconte un cas qui m'est arrivé, mais qui n'a jamais été publié auparavant.

Pendant l'été 1911, je prenais mes vacances en Dalmatie. J'habitais le Grand Hôtel Impérial, à mi-chemin entre Gravosa et Ragusa, une maison dans un joli parc sur une colline avec une vue sur les eaux améthystes de la mer Adriatique.

Un soir, après le dîner, dans ma chambre j'étais en train d'écrire de nombreuses lettres — car j'ai une correspondance très chargée — je vis subitement devant moi un homme d'un certain âge, de figure joviale, évidemment un Anglais, qui me disait, en Anglais :

— Tiens, mon vieux, vu que vous êtes à l'œuvre, écrivez-moi quelques lignes, voulez-vous ?

Je ne sais pas pourquoi, mais sa demande ne me semblait pas étrange, et je ne me suis pas demandé comment il était entré chez moi. Pour le moment j'avais oublié que la porte était fermée à clef.

Sans y penser, je pris le papier à lettre, et j'attendis.

— Adressez l'enveloppe à Miss E... A..; H.. House, near W.. ..land, me dit-il.

J'obéis.

— Bien. Maintenant, vous pouvez lui dire que tout est bien, que je suis bien et que je regrette de l'avoir laissée sans nouvelles tous ces mois passés, mais bien que j'ai essayé de le faire je n'ai jamais pu

réussir. Tous mes sentiments affectueux pour elle et ma mère. C'est tout.

Avant de tourner ces phrases en forme épistolaire et de les écrire, je me tournai vers lui pour lui demander avec quelle forme d'adresse il désirait que je commence la lettre... Mais il avait disparu !

La fenêtre était fermée, la porte était fermée à clef.

J'aurais pu penser à un rêve, une hallucination, mais devant moi, était l'enveloppe que je venais d'écrire.

Ebahi, j'écrivis la lettre suivant les indications que j'avais reçues et je l'accompagnai d'une note de ma part décrivant les conditions dans lesquelles j'avais reçu ces instructions. Je n'avais jamais entendu le nom de la personne indiquée sur l'adresse, ni celui de la maison, je ne savais pas exactement où se trouvait la ville mentionnée bien que je savais qu'elle était en Angleterre. Je mis la lettre à la poste, mais sans grande assurance qu'elle trouvât la destinataire.

J'ai reçu par retour du courrier une réponse de la dame en question. L'adresse avait été exacte. Cette dame m'envoyait une photographie de son frère, un avocat, mort il y avait six mois, et c'était incontestablement la photographie de l'homme qui était venu dans ma chambre d'hôtel à Ragusa.

La seule explication que les sceptiques ont pu me donner était qu'un Anglais de l'hôtel m'avait joué un tour pour me mystifier, mais j'ai demandé au bureau de l'hôtel et il n'y avait aucune personne parlant l'Anglais. De plus, comment cette personne aurait-elle pu avoir une ressemblance avec un avocat, mort il y a six mois ? Même la télépathie est exclue dans cette manifestation.

Un ami de Birmingham m'a demandé plusieurs fois d'écrire cette expérience dans les intérêts du psychisme et du spiritisme. Je n'avais aucune objection, et Miss E... A... m'en a donné permission, mais sa vieille mère avait peur des commentaires ridicules sur un sujet qu'elle tenait pour sacré. Elle est morte récemment, et je publie l'histoire pour la première fois.

---

L'homme qui n'est pas fier de sa patrie est l'homme pour dont sa patrie n'a pas lieu d'être fière.

---

Attendre au soir pour affirmer que le jour est beau, est égal à l'attente de la mort pour affirmer que la vie est belle, Il faut se réjouir des beaux moment et des belles années quand ils passent.

# La Voie d'Or

## Le Chung Yung — L'Ethique Confuciennes (1)

(Le Chung Yung, parfois intitulé « La Doctrine de la Moyenne », est l'œuvre la plus philosophique qui se trouve dans les canons Confuciens. Tout Chinois instruit doit la connaître par cœur. « Chung » veut dire « Centre » and «Yung» peut être traduit « l'Immuable ». Ainsi, le Chung Yung est la Voie d'Or, la Voie qui conduit à la perfection ultime, maintenant l'équibre entre es dualités opposées et qui reste immuable dans un monde où habite depuis toujours le Temps et le Changebent.

### I

ECOUTE LES PAROLES de la Sagesse, de la simplicité, de l'honneur en la bonne conduite, pour que ta figure ne soit jamais rouge de honte ! Ecoute l'enseignement du Chung Yung, La Voie du Sage !

A celui qui la voit, Chung Yung remplit tout l'Univers, et pourtant elle est étroite et dure. La suivre ne te libèrera pas de la souffrange, mais l'abandonner te mènera au désastre. Celui qui la suit, en vérité et en simplicité, sera riche en lumière. Il atteindra la Perfection de la pensée, toute action de sa part sera une grâce, toute émotion sera une prière, et toute pensée appartiendra à la Vérité Eternelle. C'est ainsi que se trouve la Perfection des sages, quand la circonférence se retire en son centre, quand l'âme s'élève à l'Esprit, et quand Yang et Yin sont unis en Tao. (1)

Ecoute les paroles de Kung Chi, le petit-fils de Celui qui fut grand et simple : le sage Confucius ! De la bouche de Confucius venait les paroles qui furent les paroles de Kung Chi.

Ecoute les événements du jour des Paroles !

Confucius et son petit-fils Kung Chi, marchaient doucement sur la route poussiéreuse; le Sage, déjà vieux, s'asseyait au bord du chemin.

— Vous soupirez, vénéré Grand-père.

— Le mot est vrai.

— Vous êtes triste, vénéré Grand-père.

— Le mot est vrai encore.

— Quel est la raison, si j'ose demander, vénéré Grand-père ? Puis-

Traduit d'une recension Anglaise, ayant paru dans « The Shrine of Wisdom » (Londres) en Mars 1928.

(1) Le Yang Ying ou le Yin Yang est une femme géométrique formée par une double courbe qui divise un cercle en dex parties égales. Elie st ia formé Orientale du Swastika. Elle représente le mouvement d'où est venu toutés chosés et es deux polarités masculine et féminine, d'où sont venues toutes formes.

je vous dire ma pauvre pensée ? Souvent, je sais, quand ceux qui sont forts collectionnent le bois pour le feu, les jeunes n'ont pas la force suffisante pour le porter à la maison. Est-ce que votre honoré soupir est dû à la réalisation que vos admirables enseignements serant un fardeau trop lourd pour ceux qui devront le porter quand vous rejoindrez vos vénérés ancêtres ?

Dans la poussière de la route, avec son long bâton, le Sage dessina le Yin-Yang dans le cercle, effaça ensuite la division curviligne, et après cela, il effaça la circonférence. Lisant clairement dans les yeux du petit que l'enseignement avait été bien compris, le Sage répondit :

— Dès maintennat, la tranquillité est en moi, pour l'avenir des enseignements de la Vérité. Ecoute !

A Kung Chi, le Sage donnait les paroles du Chung Yung. Ecoute les paroles de la Voie !

I. — Ce que le Ciel a projeté de lui-même s'appelle la Nature. Se mettre en accord parfait avec la Nature s'appelle le Tao (la Voie). Cultiver le Tao donne l'illumination intérieure. Pas pour un seul moment doit-on se séparer du Tao. Ce qu'on peut abandonner n'est pas Tao. Rien n'est plus ouvert que ce qui est secret; rien n'est plus manifeste que ce qui est minuscule. Celui qui est vraiment vertueux veille autant toutes ses actions, quand il est seul. Quand les passions de la joie, de la colère, de la tristesse et de l'amour ne sont pas manifestées, elles sont en Chung (un état d'équilibre). Quand elles sont en manifestation et en ordre, elles sont en Ho (un état d'Harmonie). L'Equilibre est la fondation de toutes choses, et l'Harmonie est le principe pénétrant tout l'Univers. Quand l'Equilibre et l'Harmonie existent en toute perfection, le Ciel et la Terre accomplissent leur œuvre et l'Univers devient le Cosmos.

II. Confucius disait : L'homme éclairé personnifie l'Ordre Universel, « qui est au-delà de tout changement. L'homme non-éclairé se sépare de cet Ordre. Le premier se trouve toujours au centre de son être, (le centre du cercle), à cause de sa confomité avec l'Ordre. L'autre, qui n'est pas en accord avec les lois de la conduite (et qui vit en changement perpétuel sur la circonférence de son être, ne possède ni respect ni vénération.

III. — Le Sage disait : Acquérir une connaissance de l'Ordre de l'Univers, l'Ordre d'Or du Tout, est le sommet des possibilités humaines. Peu, même parmi les sages, ont atteint ce sommet.

*(à suivre)*

# Notre Rayon de Livres

## *En Spirale*

### JACQUES HEUGEL

**Editions Heugel, Paris - 12 frs.**

LA REVUE A GRAND SPECTACLE mérite de longs applaudissements, et si nous trouvons le prologue plus à notre goût que le développement final, c'est qu'un Spectre Rouge, un Spectre Bleu et un Spectre Jaune, nous intéressent plus que les personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il faut admettre que Socrate dans le rôle d'un missionnaire Protestant, et Achille comme un bon Catholique résonne étrangement, bien que Marie-Magdeleine reste fidèle à son rôle. Cette petite critique à part, hâtons de dire que ce livre est plein d'intérêt, qu'il possède une trame bien à lui, et que des idées familières sont développées avec une telle originalité qu'elles prennent une force nouvelle. La Spirale est la lutte entre le bien et le mal, le bien gagnant toujours dans les divers cycles de la lutte, grâce à l'enchaînement de l'enseignement ésotérique d'Adam jusqu'au Christ. Le dernier tableau suggère le retour du Christ, lequel est, pour l'auteur, le point culminant de la spirale. Disons de suite qu'il a raison, sans nécessairement affirmer que le Christianisme orthodoxe est la seule spirale; il il est parfaitement sûr que tout lecteur de ce livre aura une interprétation Hermétique de la Sainte Bible, et une interprétation Biblique de l'Hermétisme. Si nous prenons un plan plus haut, il faut affirmer que ce livre est poétique dans le meilleur sens du mot, ayant la poésie de l'esprit plutôt que l'aridité de la prosodie rigide, et que son idéal est d'un mysticisme Chrétien sain et optimiste donnant un sens de religion vivide, réel et large.

## *Contribution à l'Etude de l'Astro-Dynamique*

### GUSTAVE-LAMBERT BRAHY

**Edition de l'Institut de Recherches Astro-Dynamique**
**107, Avenue Albert, Bruxelles - 50 frs.**

Il est bien, bien rare qu'on puisse donner des louanges d'un livre astrologique avec autant de spontanéité et de cordialité qu'à ce livre de Monsieur Brahy, Administrateur-Fondateur de l'Institut Central Belge de Recherches Astro-Dynamique, autrefois Administrateur de l'Institut Astrologique Belge. Nous nous permettons de critiquer deux choses, la permission de l'auteur à ses étudiants de faire des calculs approximatifs, et une tendance dans les listes à ne parler que du beau côté du caractère. (Alan Leo avait la même faute, car cette tendance fausse l'interprétation des débutants). Hormis cela, nous désirons affirmer que cette synthèse de l'Astrologie Scientifique est admirablement faite, qu'elle suit la meilleure tradition astrologique sans la copier aveuglément et que l'auteur a pu avancer des interprétations nouvelles sans entrer dans le domaine

du douteux ou de l'imaginaire. Monsieur Brahy demeure ferme dans son intention de traiter l'astrologie comme une science appliquée seulement, c'est à dire de ne pas considérer la philosophie, la métaphysique, l'ésotérisme, ni l'occultisme de la science, et sa présentation est conforme à son idée, bien raisonnée, logique et directe, avec l'élimination de tout ce qui n'est pas rigoureusement essentiel. Depuis longtemps il manquait en langue française un vrai livre astrologique, claire, simple et pratique. Ceci se trouve dans le livre de Mons. Brahy, et c'est incontestablement celui-ci que nous recommandons à tous nos clients et correspondants qui désirent gagner une connaissance de l'astrologie par l'étude d'un livre, seulement. C'est un travail sérieux et digne, de bon goût, et éminement pratique pour un débutant en astrologie.

## *Bulletin de l'Association des Amis de la Radiesthésie*

### LEON DELATTRE

**Editions de l'Association, Lille - 5 frs.**

Il serait ingrat de ne pas prendre à l'occasion de la parution du Bulletin N° 9 de cette Association, contenant presque une centaine de pages, l'opportunité de féliciter l'Association sur son Bulletin, et d'exprimer notre grande satisfaction de voir cette Association devenir si fleurissante, car la Radiesthésie possède la très curieuse caractéristique de rester scientifique tout en continuant ses investigations des pouvoirs inusitées et presque « sur-normaux ». Il y a bien des amis de la radiesthésie qui ont en horreur le mot « occulte », une erreur capitale, car le don du sourcier est encore « secret » ou « occulte ». Quand le Rév. R. P. H. Trémolet parle de la « Source Miraculeuse » de Lourdes, il parle d'une chose occulte — une guérison miraculeuse; quand M. Turenne décrit les polarités normales ou inverses des candidats du mariage et fait appel aux « forces cosmiques », il est en plein dans l'occultisme. Notre revue « L'Astrosophie » n'appartient pas à la catégorie des publications qui doivent toujours essayer de nuire au travail d'un autre, bien au contraire nous sommes très heureux du succès de la Radiesthésie, car il est évident que la cause de la science prendra de l'avancement par ses expériences et son idéal restera toujours hors de tout soupçon de mystification. Avec l'extension de ses intérêts (chose inévitable), cette Association peut devenir une aide puissante dans la compréhension des forces inconnues en l'homme.

## *Précis d'Education Rationnelle*

### Docteur L. PASCAULT

**Editions Oliven, Paris - 12 frs.**

Rien n'est plus difficile que dire ce que tout le monde sait, sans être pédant ou ennuyeux. Le Docteur Pascault ne nous apprend rien de nouveau dans son livre, mais il nous le dit avec un bon sens tel que le banal prend l'envergure d'une découverte. « L'art d'être père ou mère » ayant presque disparu de nos jours, les conseils de l'auteur de ce livre seront très utiles aux parents. Cela est bien rationnel ! Les vues sont larges, les idées restent dans la bonne mesure, et la morale est tout à fait juste. C'est le bons sens Français à son mieux.

# Astrologie Nationale et Internationale

**Nouvelle Lune, Nov. 28, 1932, à 0 h. 44 m., Greenwich**

Pour les indications antérieures à la date de la lunaison, voir le **numéro** de «l'Astrosophie» d'Octobre 1932

*CARACTERISTIQUES GENERALES DE LA LUNAISON.* — Cette lunaison est sérieusement affligée par une quadrature avec Mars, cette dernière planète se trouvant dans le Signe de la Vierge. La Lunaison est celle du Sagittaire. Bien que Mars soit la planète belliqueuse, il est probable que, pendant cette période, l'influence de la quadrature se montrera dans une grand série d'accidents, surtout des incendies. Une grande université ou bibliothèque sera la proie des flammes. Pour l'Ouest de l'Europe cette menace d'accident sera accompagnée par une vague de crime, et il est probable qu'il y ait un grave accident de chemin de fer, d'origine criminelle, en Espagne. Il est assez curieux de noter que cet élément de crime et d'émeute s'est attaché à Mars dans la Vierge, et qu'en Suisse, dans un des pays le mieux gouverné du monde, et régi par la Vierge, éclata une bagarre sérieuse à Genève. La lunaison à venir, sans indiquer un renouvellement de rencontres sanglantes, suggère une atmosphère de sédition et probablement une presse enflammée. L'Etat Libre d'Irlande sera frappé par une nouvelle révolte, et une petite guerre civile est probable. *Pour les finances.* — Les indications de cette lunaison ne sont pas très frappantes pour l'Ouest de l'Europe.Il y aura plus de hausse dans les matières premières que dans les actions industrielles; réouverture des mines mais probablement d'une façon un peu prématurée. Dans les métaux, le cuivre montera plus que le plomb ou le fer. Probablement une légère baisse générale les derniers jours de novmbre, un raffermissement autour du 12 ou 13 décembre.

*France.* — Mécontentement dans les régions de culture, probablement des protestations violentes, ayant affaire avec les impôts. Effort pour renverser le gouvernement, venant de la part des fonctionnaires agissant avec un parti de l'opposition.

*Angleterre.* — Mort d'un membre du Cabinet ou d'un homme de haute position, probablement par accident. Il est à remarquer que le système budgétaire sera bien établi, et une nouvelle baisse de la Livre sterling sera arrêtée. La Livre sera plus haute à la fin de la lunaison qu'au commencement. Les rapports financiers avec les pays étrangers seront adoucis. (*Uranus en le Bélier trigone Mercure*).

*Allemagne.* — Mort ou disparition d'un personnage de haute position ou haut rang; probablement dans la famille royale. La situation politique deviendra plus stable, et le gouvernement résistera à une nouvelle attaque.

*Suisse.* — Restauration de l'ordre, mais continuation des ennuis dans la pesse et esclandres. Des procès diffamatoires, avec la condamnation d'un chef politique.

*Pologne.* — Fort mouvement militaire, avec mobilisation sur les frontières, mais pas de guerre. Attentat sur un homme de l'Etat, mais sans succès.

*Italie.* — Application de nouvelles mesures de répression, ayant rapport avec la finance. Il est probable que la Lire baissera en conséquence. Il y a indice d'une Encyclique Papale de grande importance, sur une question de la pensée moderne, plutôt éthiqu eque doctrinale ou sociolologique.

*Turquie.* — Mois menaçant pour le gouvernement d'Angora. Révolte de tribus. Un homme d'importance dans le pays sera tué dans une escarmouche. Grand mouvement journalistique ou linguistique.

*Inde.* — Renouvellement de mécontentement à propos du Pacte de Poona. Probabilité de la modification de quelques conditions dans le traité.

*Chine.* — Renversement politique ou social. Comme cela est indiqué spécialement par la cinquième Maison, ceci peut avoir à faire avec l'éducation, ou des changements linguistiques, comme avec la Turquie.

*Etats-Unis.* — Dérangements dans le monde des affaires, avec la mort ou la démission d'un grand industriel. Baisse des valeurs de hauts prix, hausse des valeurs bon marché. Hausse dans le blé, le coton et les combustibles. Mouvement raffermissant en général. Esclandre autour de l'administration du Département de Prohibition. Désastre maritime sur la côte Pacifique.

# Les Sciences Oraculaires

## LE CABBALISME

### IX

*Les Sephiroth* (suite). — Dans notre dernier résumé nous avons donné quelques indications sur le premier Sephira, KETHER, la Couronne Suprême. Il est important de considérer les deux autres termes dans le Ternaire CHOCMAH et BINAH, se rappelant que ce sont les deux polarités du Ternaire, les manifestations de l'Absolu dans la Dualité. Suivant la doctrine Cabbalistique, la Manifestation est non seulement essentielle à la Divinité, mais même nécessaire. La philosophie des polarités divines est un sujet trop complexe pour la traiter ici.

2° CHOCMAH, ou Sagesse. Ce Sephira est l'élément masculin de la triade Divine. Il sera peut-être important de préciser ce que les Cabbalistes comprenaient par le mot « Sagesse ». **Nous pouvons le** définir ainsi : « La Sagesse est la connaissance complète de l'Essence de l'Absolu, des Buts de l'Absolu, des Opérations de l'Absolu, et des **Œuvres de l'Absolu».Dans les termes modernes,ceci sera traduit ainsi:** « La Sagesse est la Connaissance complète de la théologie et la philosophie, de l'évolution spirituelle et naturelle, de la science, et de la nature y compris l'homme ». CHOCMAH est ainsi la tête du Pilier de la Charité, et il est excessivement important de comprendre les correspondances, ou, au moins celles que nous sommes justifiés de donner.

La correspondance théogonique de CHOCMAH est, avec le nom *divin* « IOH », qui est en rapport avec la conception « Mon Père », encore très approprié au Sephira qui est à la tête de pilier mâle de l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal. Le *régent archangélique* de la sphère de CHOCMAH est « Raziel », le « héraut de la Divinité », et la *Hiérarchie Céleste* y attenant est appelée les « Ophanim », ou Roues Vivantes, dont une description se trouve dans le livre d'Ezéchiel. Les *dieux* dans les anciennes religions qui correspondent à CHOCMAH sont Thoth, dieu de la sagesse et de l'instruction, ainsi que la déesse Maat, en Egypte; Pallas Athéné, déesse de la Sagesse et des pouvoirs intellectuels en Grèce, alliée avec Hermès; et Minerva à Rome. Chez les Chinois, CHOCMAH correspond à Kwan Shi Yin, et le Yang est aussi en correspondance avec ce Sephira; nous

pouvons y attribuer Vishnu et Ishvara de la mythologie Hindoue. Suivant les indications hautement utiles d'Israel Regardie, CHOCMAH correspond à l'élément « Purusha » dans la philosophie Sankya de l'Inde, au « Mahat » ou l'Idéation Cosmique dans la théosophie Thibétaire, au « Logos » dans le Grec, et au « Memrah » dans le Targum Hébraique. La *planète* en correspondance est Uranus (depuis sa découverte) ; mais autrefois c'était le cercle du zodiaque. (Précisément, « Uranos » signifie le ciel). Les *animaux* appartenant symboliquement à cette sphère sont le babouin et le singe, l'*oiseau* est le hibou. Les *pierres rares* sont le rubis étoilé et la turquoise; le *parfum* est le musc (traditionnel mais douteux), la *plante* est l'amaranthe, et la *couleur* est le gris. L'*expérience* spirituelle à chercher par CHOCMAH est la compréhension intelligente de la triade divine.

3° BINAH, la Compréhension. Il est parfois un peu difficile de faire la distinction entre la Sagesse et la Compréhension, bien que BINAH soit l'élément féminin de la triade divine. Nous pouvons distinguer entre dogme et vision, entre raison et intuition. KETHER, ainsi, est le principe de la pensée, CHOCMAH est la pensée elle-même, et BINAH est les formes prises par la pensée.

La correspondance théogonique de BINAH est avec le *nom divin* « AIMAH » la mère, et aussi la grande mer, nom encore très approprié au Sephira qui est au sommet du pilier féminin, le pilier de la Sévérité. Le *régent archangélique* de la sphère de BINAH est « Tsaphkiel », « la Contemplation de Dieu », et la *hiérarchie céleste* y attenant est appelée les « Aralim », les agents de puissance quelquefois nommés les « Trônes ». Les *dieux* dans les anciennes religions correspondant à BINAH sont Isis, en Egypte, Kronos et Saturne en Grèce; la déesse Sakti, l'épouse de Siva, dans les Indes et aussi le côté bénéfique de la déesse Kali; Freya, femme d'Odin et mère de tous les dieux, dans la mythologie Scandinave; Kwan Yin dans le Buddhisme Chinois, et Yin dans le Taoisme, Mulaprakriti, ou la substance fondamentale cosmique dans la théosophie, car la matière consiste en elle-même du principe passif (BINAH) ayant subi l'influence et l'opération du principe actif (CHOCMAH). L'*oiseau* appartenant symboliquement à cette sphère est la colombe, symbole du Schekinah, les *plantes* sont le cyprès, le lis et le pavot, et la *couleur* est noir. L'*expérience spirituelle* à chercher par BINAH est l'appropriation par soi-même de la force vitale de la triade divine.

*(à suivre)*

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT.

COURS PAR CORRESPONDANCE

# LE CABBALISME

72 Leçons - 1,000 pages

**SERIE I. - Le Tarot Esotérique - 24 Leçons**

**SERIE II. - Les Secrets de l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal - 24 Leçons.**

**SERIE III - La Haute Magie des Nombres et l'Art Talismanique - 24 Leçons**

Chaque leçon est de 12 pages, au moins, à laquelle est ajoutée une série dé questions. Les réponses ne sont exigées seulement de céux qui désirént un diplôme de l'Institut, dont le prestige est mondial, mais il est conseillé à tout étudiant de répondre aux questions, pour les corrections et annotations. Ce Cours donne (pour la première fois) un précis compréhensif du Cabalah philosophique et magique; de nombreux enseignements y inclus n'ont jamais parus dans la langue française. Envoi hebdomadaire, sauf pour étudiants actifs, compétents de travailler deux leçons par semaine. Spécimen leçon gratuite sur demande.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE TOUT LE COURS SUR DEMANDE

Cours complet, payé en avance :

| | |
|---|---|
| En France et Colonies | 1,000 frs. Fr. |
| En Suisse (timbrage pour l'étranger) | 250 frs. Suisse |
| En Belgique (timbrage pour l'étranger) | 1,675 frs. Belge |

Paiement par série, en avance :

| | |
|---|---|
| En France et Colonies | 400 frs. Fr. |
| En Suisse | 100 frs. Suisse |
| En Belgique | 625 frs. Belge |

Paiement mensuel, suivant l'envoi hebdomadaire ou bi-mensul :

| | |
|---|---|
| Par leçon, France et Colonies | 18 frs. Fr. |
| Par leçon, en Suisse | 5 frs. Suisse |
| Par leçon, en Belgique | 28 frs. Belge |

Pour toute correspondance s'adresser :

Francis ROLT-WHEELER - Docteur en Philosophie

Directeur : Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE — TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

*Directeur-Gérant :* FRANEIS ROLT-WHEELER